

道 經

道，可道也，非恒道也。名，可名也，非恒名也。无名，萬物之始也。有名，萬物之母也。故恒无欲也，以觀其眇（妙）；恒有欲也，以觀其所噉。兩者同出，異名同胃（謂）。玄之有（又）玄，眾眇（妙）之門。

天下皆知美為美，惡已；皆知善，訾（斯）不善矣。有、无之相生也，難、易之相成也，長、短之相刑（形）也，高、下之相盈也，意（音）、聲之相和也，先、後之相隨（隨），恒也。是以聲（聖）人居无為之事，行不言之教。萬物作而弗始也，為而弗志（恃）也，成功而弗居也。夫唯居，是以弗去。

不上賢，使民不爭。不貴難得之貨，使民不為盜。不見可欲，使民不亂。是以聲（聖）人之治也，虛其心，實其腹；弱其志，強其骨。恒使民无知无欲也。使夫知不敢弗為而已，則无不治矣。

道冲，而用之又弗盈也。瀟（淵）呵始（似）萬物之宗。銓（挫）其，解其紛，和其光，同其塵。湛呵似或存。吾不知誰子也，象帝之先。

天地不仁，以萬物為芻狗。聲（聖）人不仁，以百省（姓）為芻狗。天地之間，其猶橐籥（與）？虛而不瀀（屈），踵（動）而俞（愈）出。多聞數窮，不若守於中。

浴（谷）神不死，是胃（謂）玄牝。玄牝之門，是胃（謂）天地之根。綿綿呵若存，用之不堇（勤）。

天長，地久。天地之所以能長且久者，以其不自生也，故能長生。是以聲（聖）人芮（退）其身而身先，外其身而身存。不以其无私與（與）？故能成其私。

上善治（似）水。水善利萬物而有靜（爭），居眾之所惡，故幾於道矣。居善地，心善瀟（淵），予善信，正（政）善治，事善能，踵（動）善時。夫唯不靜（爭），故无尤。

植（持）而盈之，不若其已。揣而□之□，□可長葆之。金玉盈室，莫之守也。貴富而驕（驕），自遺咎也。功述（遂）身芮（退），天之道也。

戴營魄抱一，能毋離乎？搏氣至柔，能嬰兒乎？修（滌）除玄藍（鑒），能毋疵乎？愛民活國，能毋以知乎？天門啟闔，能為雌乎？明白四達，能毋以為乎？生之，畜之。生而弗有，長而弗宰，是謂玄德。

卅輻同一轂，當其无有，車之用也。然（埏）埴為器，當其无有，埴器之用也。鑿戶牖，當其无有，室之用也。故有之以為利，无之以為用。

五色使人目明（盲），馳騁田獵（獵）使人心發狂，難得之貨（貨）使人之行方（妨），五味使人之口啍（爽），五音使人之耳聾。是以聲（聖）人之治也，為腹不為目。故去罷（彼）耳（取）此。

龍（寵）辱若驚，貴大梲（患）若身。苛（何）胃（謂）龍（寵）辱若驚？龍（寵）之為下，得之若驚，失之若驚，是胃（謂）龍（寵）辱若驚。何胃（謂）貴大梲（患）若身？吾所以有大梲（患）者，為吾有身也。及吾无身，有何梲（患）？故貴為身於為天下，若可以迺（託）天下矣；愛以身為天下，女何（可）以寄天下。

視之而弗見，名之曰微。聽之而弗聞，名之曰希。搢之而弗得，名之曰夷。三者不可至（致）計（詰），故而為一。一者，其上不做，其下不忽。尋尋呵不可名也，復歸於无物。是胃（謂）无狀之狀，无物之象。是謂忽恍。隨而不見其後，迎而不見其首。執今之道，以御今之有，以知古始，是胃（謂）道紀。

古之善為道者，微妙玄達，深不可志（識）。夫唯不可志（識），故強為之容，曰：與呵其若冬涉水，猶呵其若畏四鄰，嚴呵其若客，渙呵其若凌（凌）澤（釋），□呵其若櫪（櫪），渚呵其若濁，澁呵其若浴（谷）。濁而情（靜）之，余（徐）清。女（安）以重（動）之，余（徐）生。葆此道不欲盈。夫唯不欲盈，是以能敝而不成。

至虛極也，守情（靜）表也。萬物旁（並）作，吾以觀其復也。天物雲雲，各復歸於其根，曰靜。情（靜），是胃（謂）復命。復命，常也。知常，明也。不知常，妄（妄），妄（妄）作凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沕（沒）身不怠。

大上下知有之，其次親譽之，其次畏之，其下母（侮）之。信不足，案（安）有不信。猶呵其貴言也。成功遂事，而百省（姓）胃（謂）我自然。

故大道廢，案有仁義。知（智）快（慧）出，案有大偽。六親不和，案有畜（孝）茲（慈）。邦家悶（昏）亂，案有貞臣。

絕聲（聖）棄知（智），民利百負（倍）。絕仁棄義，民復畜（孝）茲（慈）。絕巧棄利，盜賊无有。此三言也，以為文未足，故令之有所屬。見素抱樸，少私寡欲。絕學无憂。

唯與訶，其相去幾何？美與惡，其相去何若？人之所畏，亦不可以不畏。恍呵其未央哉，眾人呶（熙）呶（熙），若鄉（饗）於大牢，而春登臺。我泊焉未佻（兆），若嬰兒未咳。累呵如无所歸。眾人皆有餘，我獨遺。我禺（愚）人之心也，蠢蠢呵。鬻（俗）人昭昭，我獨若胃（昏）呵。鬻（俗）人察（察）察（察），我獨悶（悶）悶（悶）呵。忽呵其若海，望（恍）呵其若无所止。眾人皆有以，我獨頑以惺（惺）。吾欲獨異於人，而貴食母。

孔德之容，唯道是從。道之物，唯望（恍）唯忽。忽呵恍呵，中有象呵。望（恍）呵忽呵，中有物呵。渾（幽）呵鳴（冥）呵，中有請（精）咄（呵）。其請

（精）甚真，其中有信。自今及古，其名不去，以順眾儀（父）。吾何以知眾儀（父）之然？

以此，炊者不立，自視（示）不章，自見者不明，自伐者无功，自矜者不長。其在道，曰：『糝（餘）食、贅行。』物或惡之，故有欲者弗居。

曲則金（全），枉則定（正），洼則盈，敝則新。少則得，多則惑。是以聲（聖）人執一，以為天下牧。不自視（示）故明，不自見故章，不自伐故有功，弗矜故能長。夫唯不爭，故莫能與之爭。古之所謂曲全者幾語才（哉），誠金（全）歸之。

希言自然。飄風不冬（終）朝，暴雨不冬（終）日。孰為此？天地，而弗能久，又況於人乎？故從事而道者同於道，德（得）者同於德（得），者（失）者同於失。同德（得）者，道亦德（得）之。同於失者，道亦失之。

有物昆成，先天地生。繡（寂）呵繆（寥）呵，獨立而不改，可以為天地母。吾未知其名，字之曰道。吾強為之名曰大。大曰筮（逝），筮（逝）曰遠，遠曰反。道大，天大，地大，王亦大。國中有四大，而王居一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

重為至（輕）根，清（靜）為趨（躁）君。是以君子眾（終）日行，不離其咄（輜）重，唯（雖）有環官，燕處則昭若。若何萬乘之王而以身至（輕）於天下？至（輕）則失本，趨（躁）則失君。

善行者无弊（轍）迹，善言者无瑕適（謫），善數者不以禱（籌）筭（策）。善閉者无（闢）籥（闔）而不可啟也，善結者无縲約而不可解也。是以聲（聖）人恒善悌（救）人，而无棄人，物无棄財，是胃（謂）明。故善人，善人之師；不善人，善人之齋（資）也。不貴其師，不愛其齋（資），唯（雖）知（智）乎大昧（迷）。是胃（謂）眇（妙）要。

知其雄，守其雌，為天下溪。為天下溪，恒德不離（離）。恒（德）不離（離），復歸嬰兒。知其白，守其辱，為天下。為天下浴（谷），恒德乃足。德乃足，復歸於

樸。知其，守其黑，為天下式。為天下式，恒德不賁（忒）。德不賁（忒），復歸於无極。櫜（樸）散則為器，聖人用則為官長。夫大制无割。

將欲取天下而為之，吾見其弗得已。夫天下，神器也，非可為者也。為者敗之，執者失之。物或行或隨，或炅（熱）或吹，或強或挫，或坏（培）或墮（墮）。是以聲（聖）人去甚，去大，去楮（奢）。

以道佐人主，不以兵強於天下。其事好還，師之所居，楚枋（棘）生之。善者果而已矣，毋以取強焉。果而毋驕（驕），果而勿矜，果而勿伐，果而毋得已居，是胃（謂）果而不強。物壯而老，是胃（謂）之不道，不道蚤（早）已。

夫兵者，不祥之器也。物或惡之，故有欲者弗居。君子居則貴左，用兵則貴右。故兵者非君子之器也。兵者不祥之器也，不得已而用之，銛襲為上，勿美也。若美之，是樂殺人也。夫樂殺人，不可以得志於天下矣。是以吉事上左，喪事上右；是以便（偏）將軍居左，上將軍居右，言以喪禮居之也。殺人眾，以悲依（哀）立（莅）之；戰勝，以喪禮處之。

道恒无名，櫜（樸）唯（雖）小而天下弗敢臣。侯王若能守之，萬物將自賓。天地相谷（合），以俞甘洛（露）。民莫之令，而自均焉。始制有名。名亦既有，夫亦將知止，知止所以不殆。俾（譬）道之在天下也，猶小浴（谷）之與江海也。

知人者，知（智）也。自知者，明也，勝人者，有力也。自勝者，強也。知足者，富也。強行者，有志也。不失其所者，久也。死不忘者，壽也。

道汎呵其可左右也，成功遂事而弗名有也。萬物歸焉而弗為主，則恒无欲也，可名於小。萬物歸焉而弗為主，可名於大。是以聲（聖）人之能成大也，以其不為大也，故能成大。

執大象，天下往。往而不害，安平大。樂與餌，過格（客）止。故道之出言也，曰：『談（淡）呵其无味也。視之，不足見也。聽之，不足聞也。用之，不可既也。』

將欲拾（翕）之，必古（固）張之。將欲弱之，必固強之。將欲去之，必古（固）與之。將欲奪之，必古（固）予之。是胃（謂）微明。友弱勝強，魚不脫於瀟（淵），邦利器不可以視（示）人。

道恒无名，侯王若守之，萬物將自愚（化）。愚（化）而欲作，吾將鎮之以无名之樞（樸）。鎮之以无名之樞（樸），夫將不辱。不辱以情（靜），天地將自正。

版本说明

帛书甲本·道经（德经在前）

帛书甲本出土于1973年长沙马王堆三号汉墓，是现存最早的《老子》完整抄本之一。其独特之处在于“**德经**”在前、“**道经**”在后，与后世通行本的顺序相反，保留了更早期的文本面貌。

版本中保留了大量的**通假字和异体字**（如“胃”通“谓”、“有”通“又”），以及“也”等语气助词，语感更古朴舒缓，比通行本更接近战国秦汉时期的语言习惯。

文本上，帛书甲本与王弼本等通行版本存在一些重要差异，如“**上善治水**”而非“上善若水”，“**大器免成**”而非“大器晚成”，这些差异直接影响对《老子》思想的理解，值得留意。

本页面整理自 core.xueheng.net，尚未经专业校勘，若有错漏之处，欢迎指正，会在后续阅读中不断修正。

计划 后续支持帛书乙本·郭店楚简·河上公本·傅奕本 等多版本对照，逐步迭代。
需求：《道德经》版本管理系统·状态：待落地